

»Ich konstruiere meine
Yachten heute im
Schein der Leuchte
meines Vaters«



DER APFEL FÄLLT NICHT WEIT VOM STAMM

Juliane Hempel konstruiert heute im Licht derselben Leuchte Yachten, unter der schon ihr Vater Rolf seine Musik komponierte. Eines Tages geht die Schalterkappe am Fuß der Leuchte verloren. Juliane Hempel wendet sich an SIS. Zu ihrer Freude lag schon wenige Tage später das passende Ersatzteil im Briefkasten

»Was für eine Freude.
Nun ist die Lampe wieder
perfekt und kann noch
viele Jahre weiterleben«

MEISTER DER INSZENIERUNG

WIE DAS LICHT EINER SIS-LENKLEUCHE AUS DEN 1960ER-JAHREN
NOCH IMMER ZU KREATIVEN HÖCHSTLEISTUNGEN INSPIRIERT

Welche besondere Bedeutung eine einfache Leuchte in seinem Leben einnehmen würde, hätte Rolf Hempel nie vermutet, als er in den 1960er-Jahren eine SIS-Tischleuchte erstand und auf seinem Schreibtisch platzierte. Einen richtigen Namen trug sie nie. Nur die Artikelnummer 144. Auch das längst vergilbte Datenblatt nennt nur die Fakten: schwarz, Dreh- und Kippgelenk am Reflektor, 400 mm hoch, Reflektor 160 mm Ø, 60 W, 0,9 kg. Doch die Geschichte dahinter klingt wie ein modernes Märchen ...

Denn fortan stand die Leuchte genau dort, wo der Komponist und langjährige Rektor der Stuttgarter Hochschule für Musik und darstellende Kunst es sich

zur Gewohnheit gemacht hatte, seine Gefühle in Noten niederzuschreiben, die Noten zu Zeilen und die Zeilen zu Stücken zu formen. So lange, bis vollendete Harmonien durch die Weiten der Konzerthallen schallten und das Publikum für kurze Zeit in Hempels mannigfaltige Klangwelt entführten. Für seine Werke wurde der Komponist mehrfach ausgezeichnet. Die Magie geschah ein gefühltes Leben lang immer am gleichen Ort: am Schreibtisch, im warmen Schein einer Leuchte mit der Artikelnummer 144.

Seine Begabung und sein Gefühl für Präzision und Ästhetik hat Rolf Hempel weitervererbt. Unter seiner Tischleuchte konstruiert heute seine Tochter Juliane

Yachten und Holzmasten für Segelboote. Die filigranen Meisterwerke so zu konstruieren, wie sie es tut, ist eine Fertigkeit, die heutzutage nur noch wenige beherrschen. Deshalb sind Juliane Hempels Dienste auch so gefragt. Die Königshäuser von Norwegen und Spanien nahmen sie schon in Anspruch. Zusammen mit dem Weltmeister und Olympioniken Hans Spitzauer entwickelte Juliane Hempel eines der innovativsten Segelboote der jüngeren Vergangenheit.

Welche Rolle eine SIS-Lenkleuchte mit der Artikelnummer 144 dabei spielte? Es ist wie im Märchen. So ganz genau weiß das keiner. Dass sie bis heute zu fabelhaften Leistungen inspiriert, kann aber kein Zufall sein.



Hellgrau, Dreh- und
Kippgelenk am Reflektor,
400 mm hoch,
Reflektor 160 mm Ø,
E 27, 60 W, 0,9 kg

144

DM 21.30